

Alors que les agglomérations urbaines concentrent les moyens, comment les régions peuvent-elles développer une offre culturelle ?

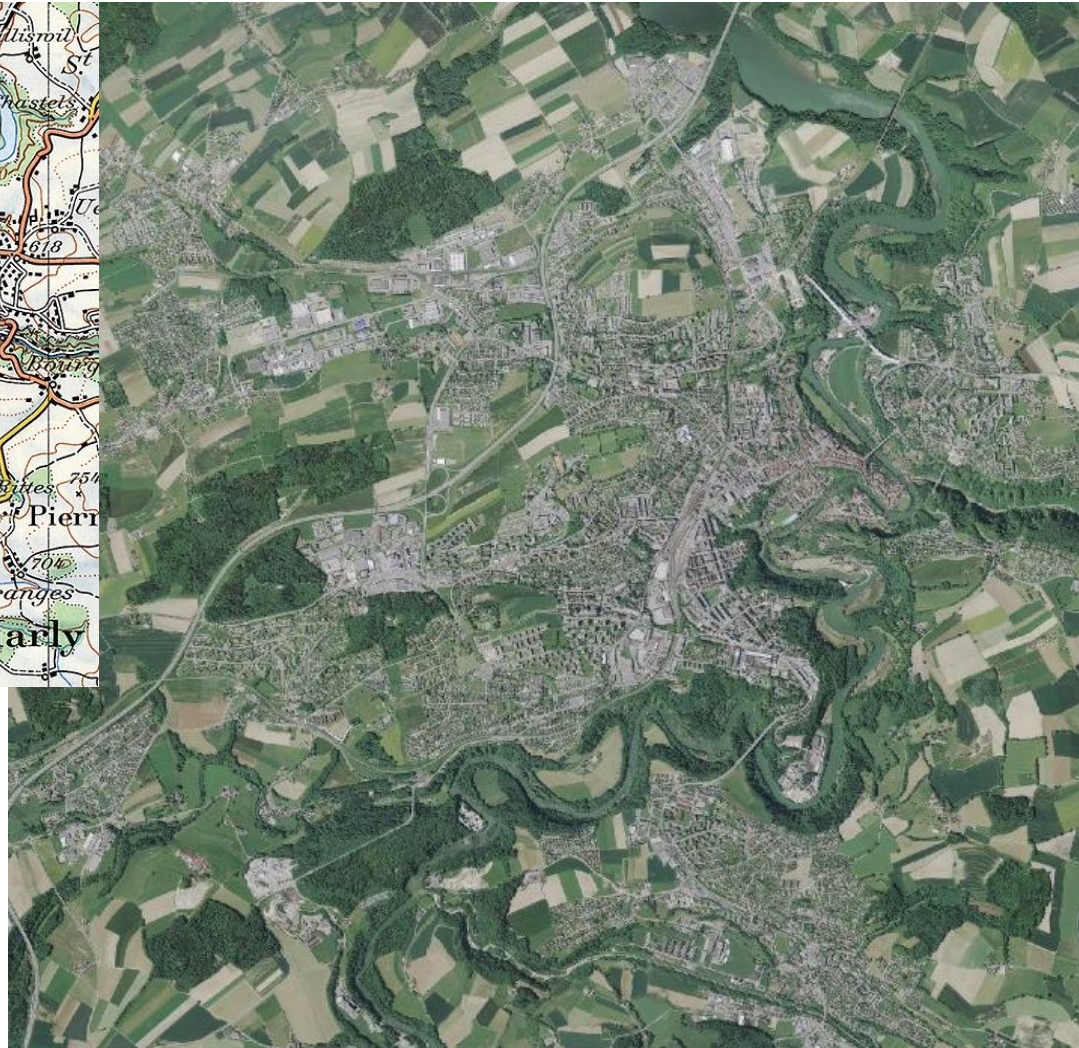
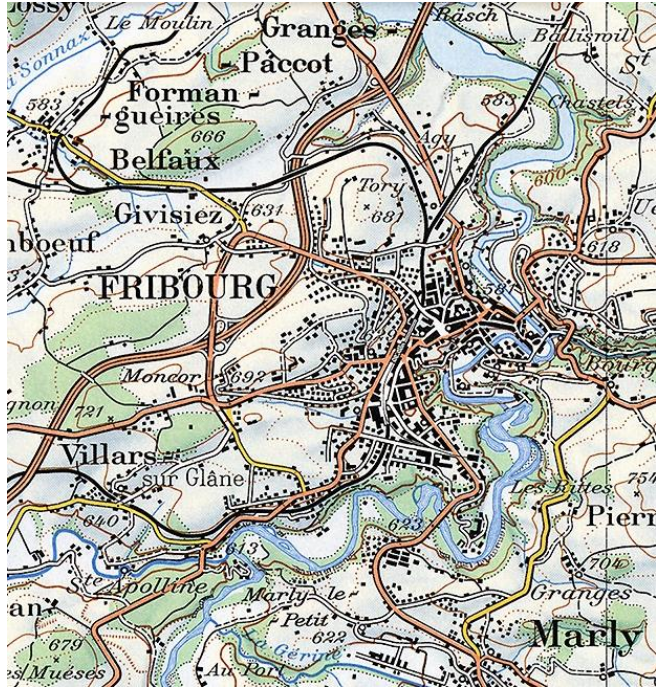
Philippe Trinchin, chef du Service de la culture de l'Etat de Fribourg, 20 novembre 2015



Quelle place pour la création artistique professionnelle en Gruyère ?



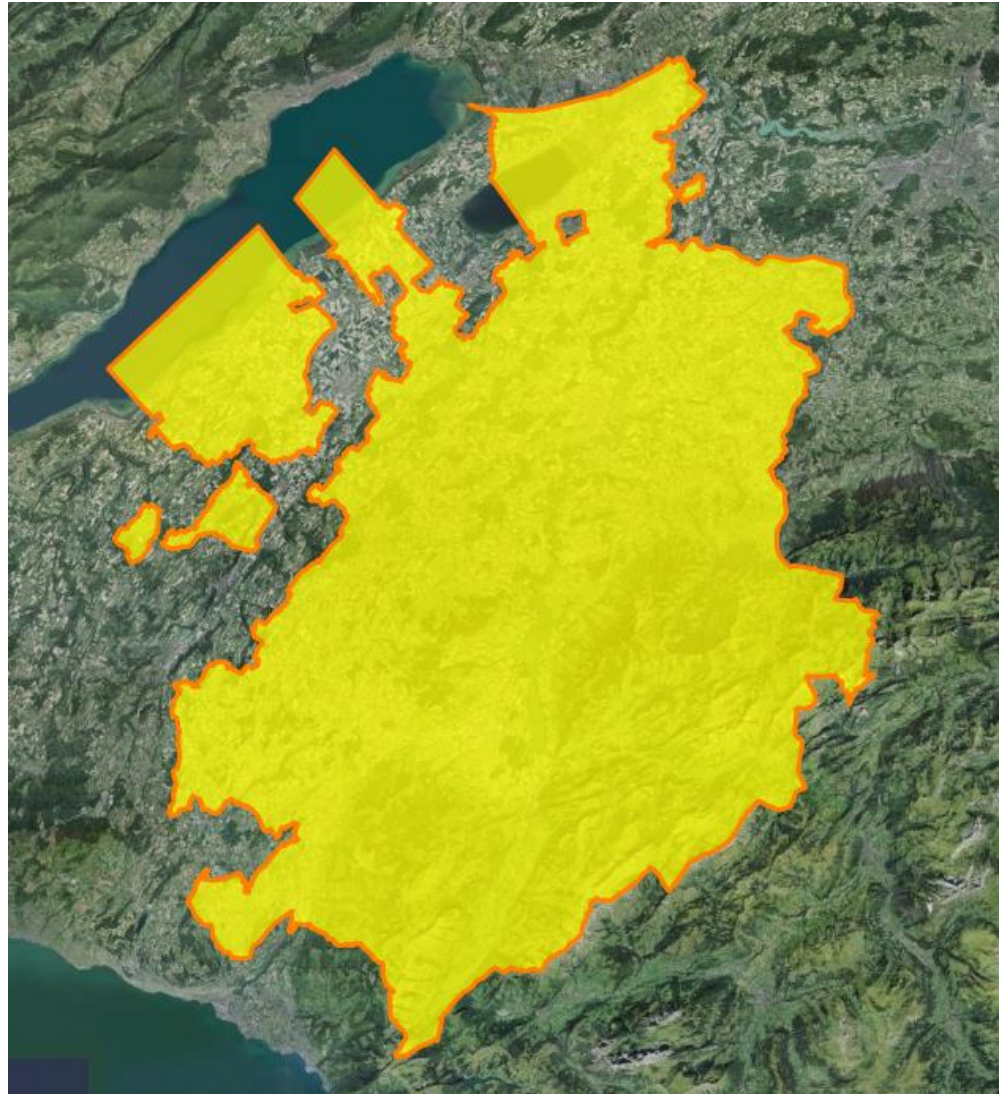
Culture et développement urbain



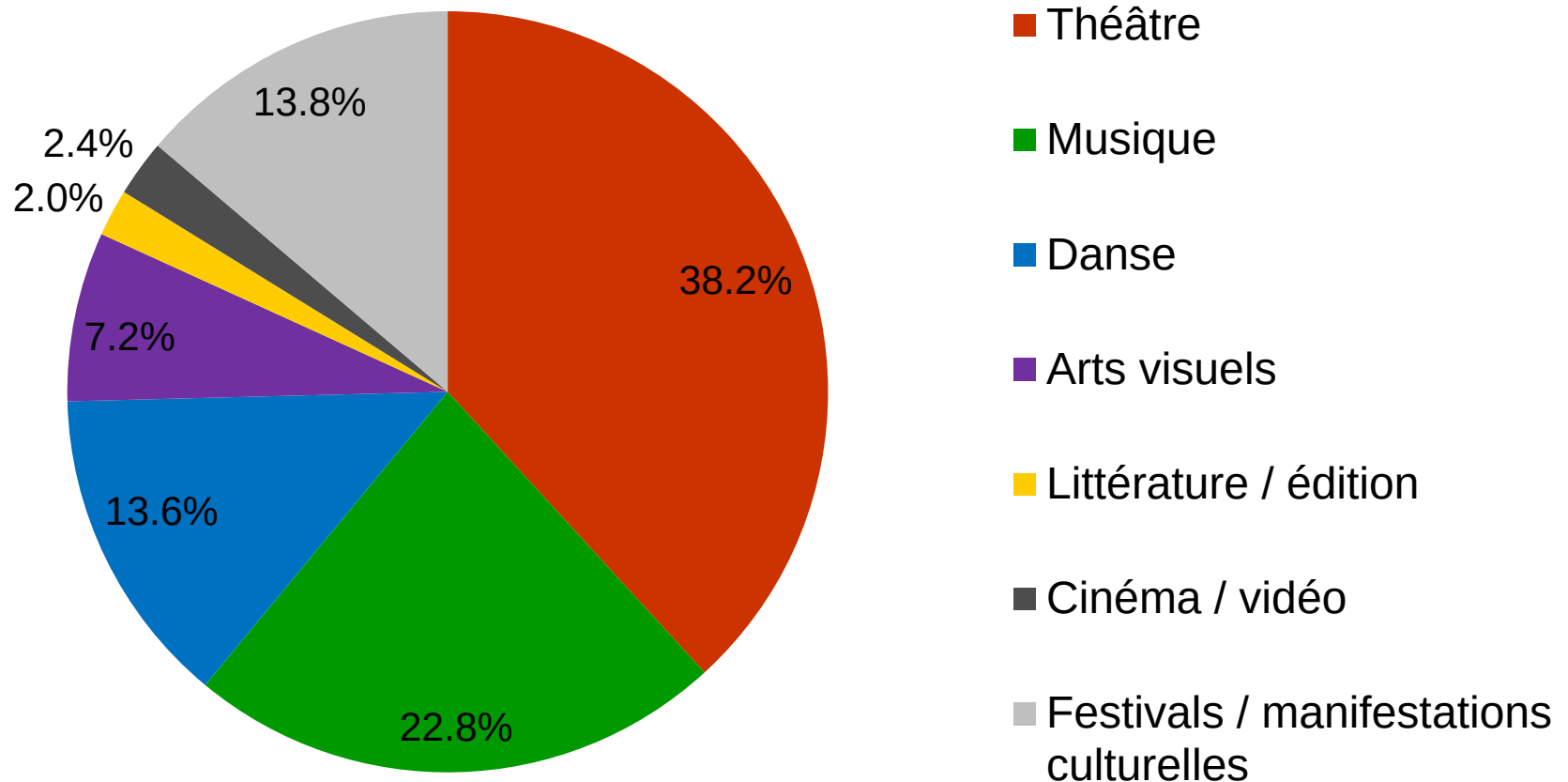
- > 1970 (39'700 hab.)
- > 2013 (79'000 hab. dans l'agglomération de Fribourg)

Culture et (r)urbanisation fribourgeoise

- > 1970 (177'700 hab.)
- > 2013 (300'000 hab.)

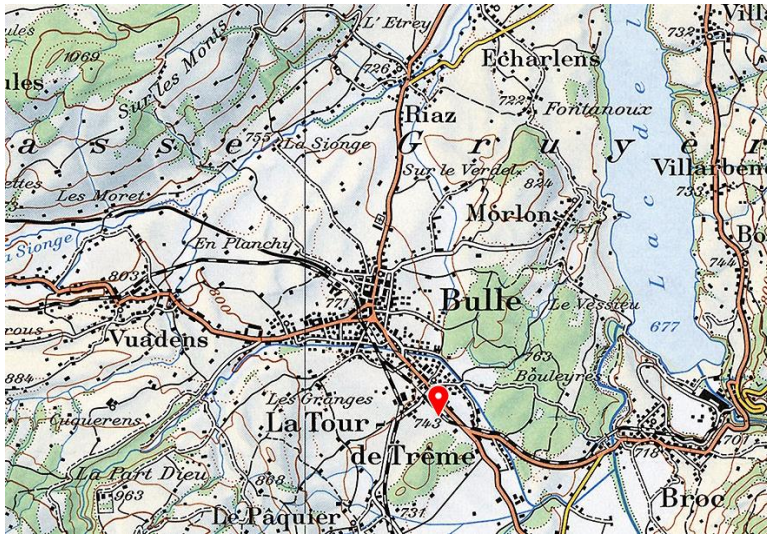


Subventions par disciplines artistiques 2014



Source: Comptes 2014

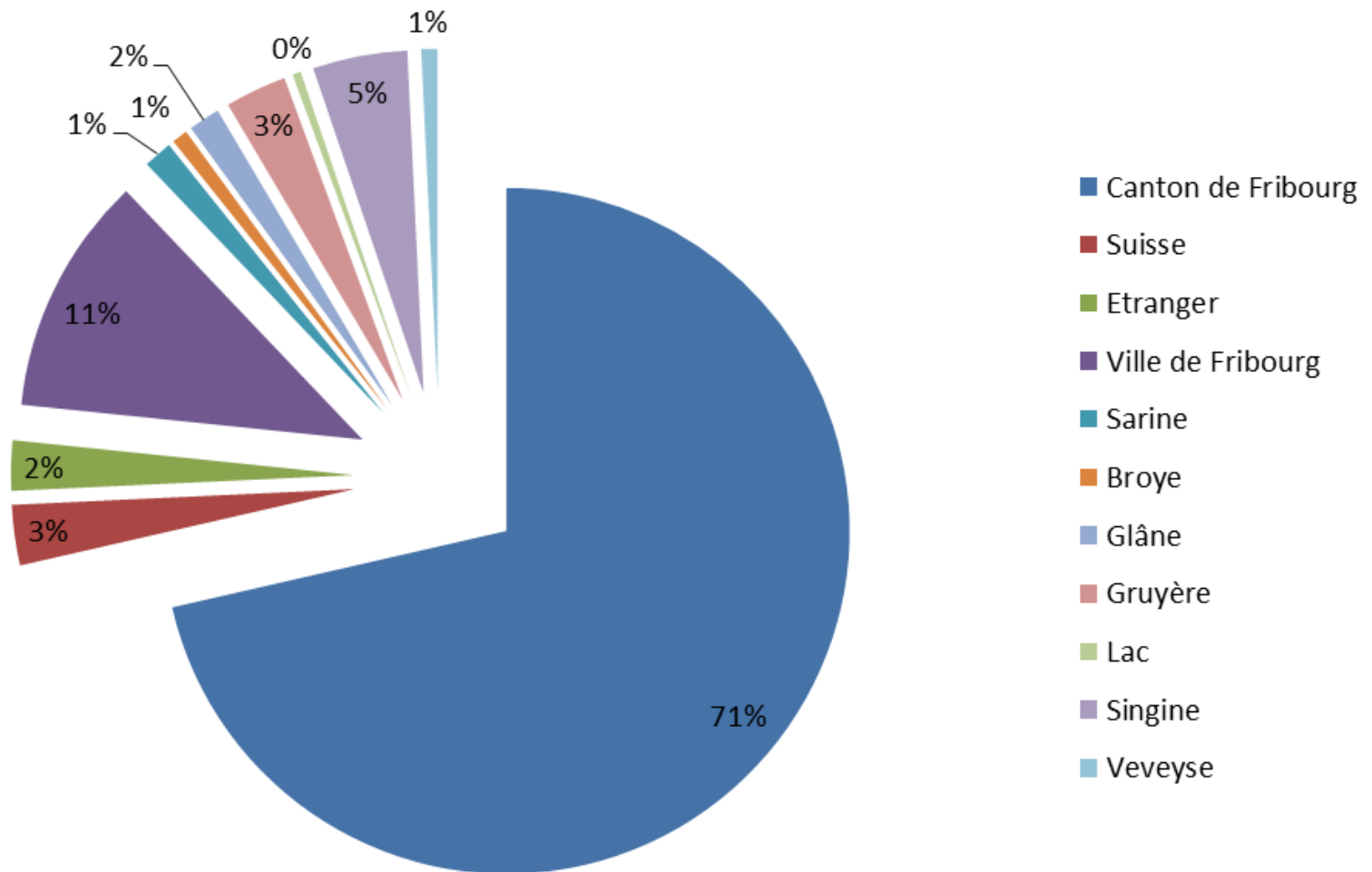
Culture en région – la Gruyère



- > 1970 (28'000 hab.)
- > 2013 (50'400, dont 29'500 dans l'agglomération bulloise)



Subventions pour la culture selon les régions - 2014



Culture et territoire régional

- > La politique culturelle s'articule avec une action publique transversale (éco, sociale, touristique, scolaire...) et régionale (agglo/district).
- > L'offre culturelle doit évoluer avec les pratiques culturelles des habitants, alors que la population gruérienne croît et se diversifie.
- > Offrir des conditions-cadre favorables pour consolider des propositions artistiques existantes (forces) et inciter l'émergence de nouvelles créations (potentiels).
- > Trouver un équilibre dans «l'écosystème» (amateur/professionnel; innovation/tradition, etc.)
- > Travailler ensemble!

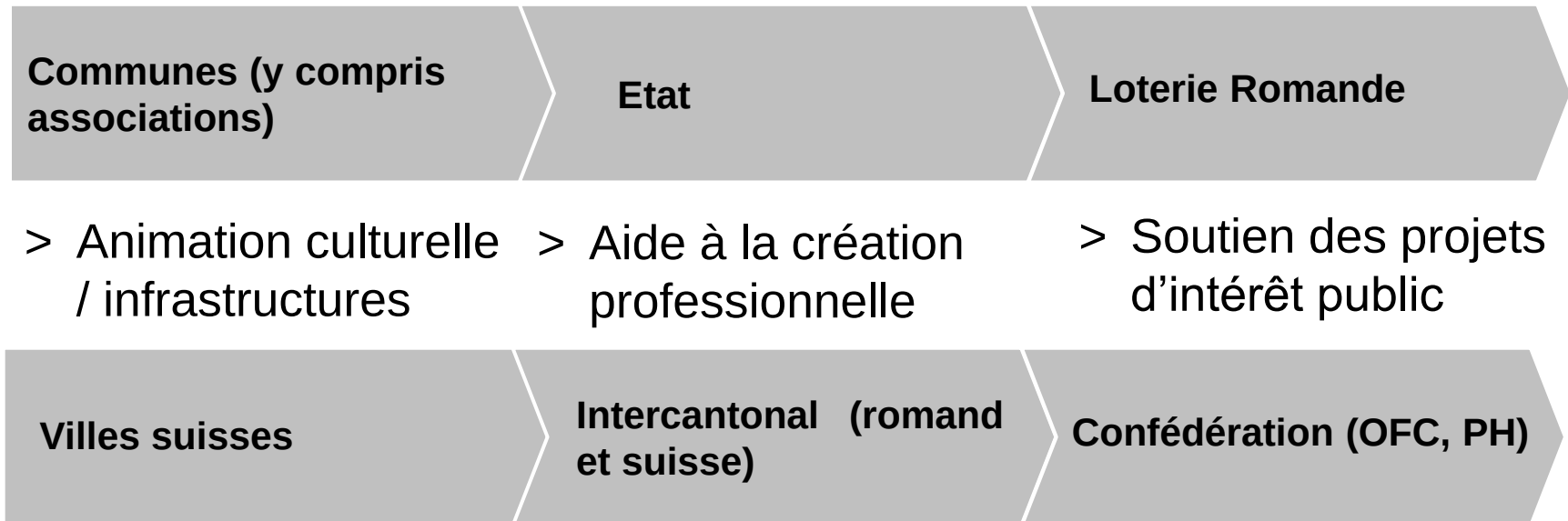
██████████



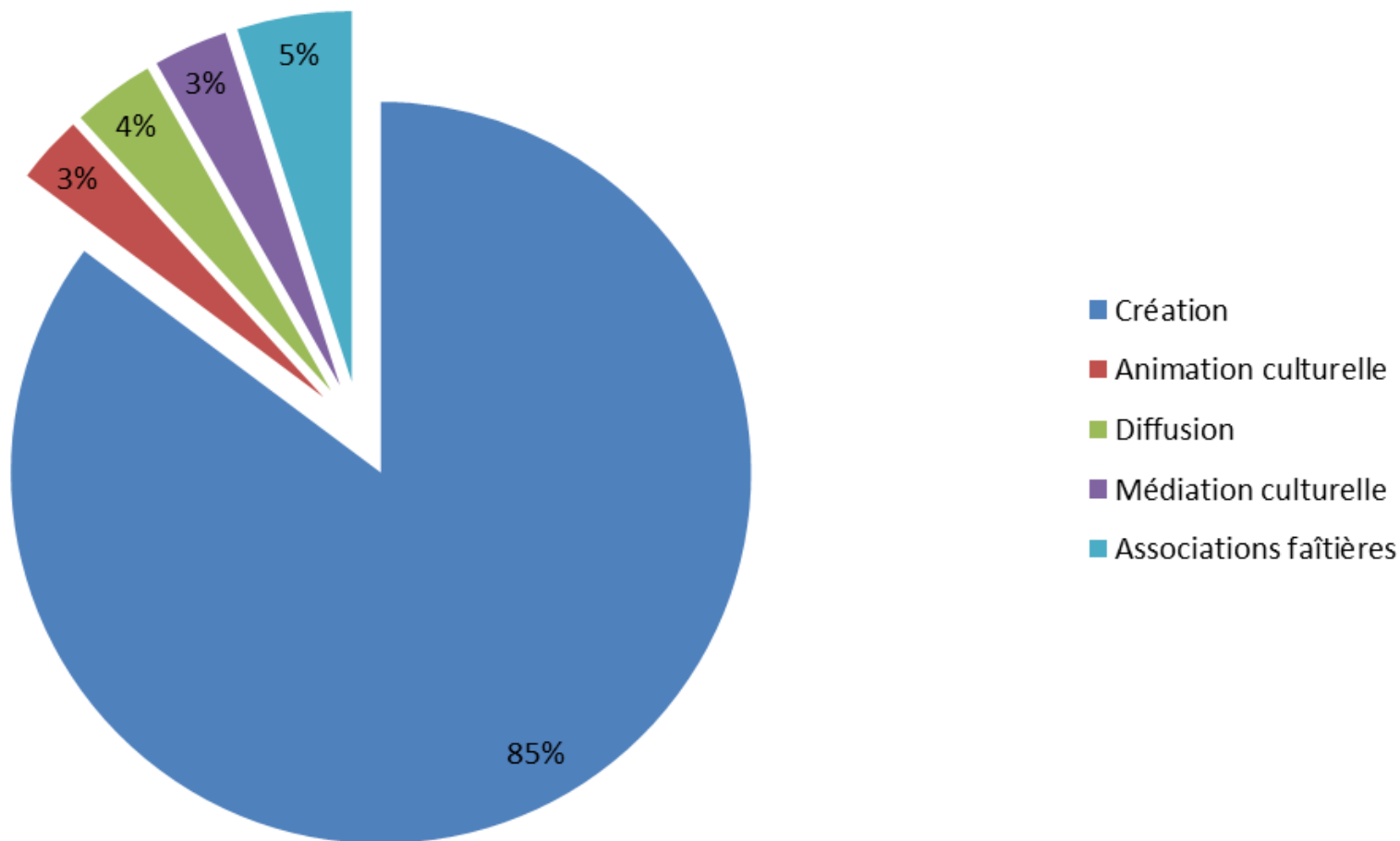
Culture entre région et réseau

- > Etre à l'écoute des créateurs (mobiles) et des compétences (confirmées, émergentes)
- > Se positionner et non pas copier les autres: les projets sont porteurs s'ils émanent d'une spécificité locale
- > Développer une « marque » qui crée de la valeur ajoutée (« USP »)
- > Tirer profit de la circulation des offres artistiques et des publics au niveau cantonal et romand

Encourager la culture: les missions complémentaires des divers acteurs



Encouragement de la culture: types d'aide 2014 (3.95 millions)



Culture en région: le rôle du canton

- > Développer une scène professionnelle, en favorisant la diversité culturelle régionale et une innovation culturelle de qualité.
- > Veiller à l'attractivité et au rayonnement.
- > Soutenir l'accès à la culture.
- > Renforcer l'échange et la coordination au niveau cantonal.

Merci!

—

Encouragement de la culture

Principaux instruments de soutien au niveau cantonal

Subvention
ordinaire

Subvention
extraordinaire

Aide ponctuelle
à la création
artistique

Aide
pluriannuelle à
la création

Résidences et
bourses

Encouragement de la culture

Autres instruments plus spécifiques

Bourse de mobilité à la création artistique

Bourse d'encouragement à la création littéraire

Prix culturel de l'Etat de Fribourg

Concours d'animation artistique des bâtiments

Bourse en faveur des musiques actuelles

Bourse du Fonds René et Pierre Glasson

Aide à l'édition

Enquête photographique fribourgeoise

Résidences d'artistes à l'étranger

- Paris
- Berlin

Résidences de création en faveur des musiques actuelles

Aide à la production de concerts
Aide à la composition musicale

Fonds d'acquisition d'œuvres d'art

Coopérations intercantionales

CDAC

Conférence des chefs de
service et délégués aux
affaires culturelles

RESO

Réseau Danse Suisse

FCMA

Fondation romande pour
la chanson et les
musiques actuelles

Artos

Association romande
technique organisation
spectacle

Cinéforum

Fondation romande pour
le cinéma

Corodis

Commission romande de
diffusion des spectacles

Label +
Théâtre
romand